

LES PHOTOGRAPHIES DE DAVID DOUGLAS DUNCAN

Picasso et Jacqueline

(Copies argentiques)

- 155+156+157 C'est seulement quelques jours après avoir échangé les anneaux devant le maire de Vallauris, le 2 mars 1961, que les amis sont mis au courant de leur mariage. Ils téléphonent pour féliciter.
Après cela, le couple se retire avec Duncan pour un «repas de fête»!
Soupe aux légumes, poulet froid et eau minérale, dans la cuisine. Après une photo de mariage, on prend congé de Duncan.
- 153 Picasso et Jacqueline
- 154 Picasso orne Jacqueline d'un collier en céramique, créé pour elle. (Pour Jacqueline cela représentait plus que tous les bijoux du monde).
- 48 Les amoureux.
- 47 Picasso orne Jacqueline d'une cravate colorée et découpée en papier.
- 63 Picasso en tant qu'apprenti-photographe et Jacqueline (elle-même excellente photographe).
- 66 Nostalgie d'Espagne : Picasso porte un manteau et un chapeau espagnols et habille Jacqueline d'un voile en dentelle de Séville.
- 144 + 149 Picasso et Jacqueline sur les marches de l'entrée, côté jardin, de « La Californie ». A l'arrière plan, le portrait de Jacqueline que Picasso venait d'offrir comme cadeau à Duncan.
- 79 Jacqueline devant « Vénus et Cupidon » d'après Cranach.
- 145 Jacqueline était femme au foyer, modèle, muse, secrétaire, hôtesse, jusqu'à l'épuisement.
- 54 Picasso et Jacqueline devant la gouache réalisée le 12 juin 1957 « Vénus et Cupidon », d'après Lukas Cranach. Accrochée au mur, une reproduction d'un tableau de 1939 inspiré par la compagne de cette époque, Dora Maar.
- 151 Picasso avec portrait de Jacqueline aux roses (3 juin 1954), un de ses premiers portraits.
- 51 Jacqueline découpe des articles de journaux pour un album. Picasso travaille à la table à manger.

- 150 Picasso avec portrait de Jacqueline dans sa robe en papier d'emballage de chocolat (13 février 1957).
- 49 + 50 Picasso en train de signer les chefs d'œuvre qui quittent définitivement « La Californie ».
- 152 Picasso avec portrait de Jacqueline avec le foulard noir (11 octobre 1954).
- 148 Jacqueline regarde Picasso dédicacer un livre.
- 147 Jacqueline dans le miroir.
- 146 Elle ne montra jamais son épuisement à Picasso. Seuls quelques amis très proches savent qu'elle avait une santé fragile.
- 142 + 143 Le couple ne recevait pas seulement des lettres d'admirateurs... (le dessin d'un sanglier en furie « décorait » une des pages.
- 52 + 53 Picasso et Jacqueline avec leur lévrier afghan Kaboul devant le portail du château de Vauvenargues. (« Dye-transfer »-reproduction)
- 90 Picasso reçoit des leçons de danse classique par Jacqueline. (A l'arrière plan, la grande toile des baigneurs à la plage « La Garoupe » près d'Antibes, juin 1957)
- 162 C'est encore à Cannes avant le déménagement pour Vauvenargues que Picasso a réalisé un puissant nu « Femme nue couchée sous un pin » (20 janvier 1959), que Duncan identifia spontanément, pour le plus grand plaisir de Picasso, comme représentant les contours de la « Montagne Sainte-Victoire ». (A l'arrière-plan de la femme couchée, on reconnaît l'énorme pin qui se trouve dans la cour du château).
- 167 + 168 Avant le départ de Cannes pour Vauvenargues: Jacqueline épuisée, Picasso songeur et mélancolique.
- 105+106+107 Jacqueline essaie – avec succès – de convaincre Picasso que la grande salle de séjour devrait à nouveau être nettoyée et rangée. (En général l'ordre était stricte « interdiction de toucher »).
- 108 Jacqueline et le vieil ami de Picasso, Jaime Sabartés, se mettent immédiatement au travail avant que Picasso ne revienne sur sa décision.
- 174 + 175 Après la mort de Picasso (8 avril 1973) une autre Jacqueline, brisée et lasse de vivre...entourée de la grande actrice française d'art dramatique Marie Bell, qui s'est retirée de la scène. Le passage sans fenêtres, à la villa « Notre Dame de Vie » près de Mougins, où elle a vécu avec Picasso pendant 12 ans, est devenu le salon de réception de Jacqueline. A l'arrière-plan, deux toiles d'avril 1965, l'une avec une tête de femme inspirée des traits de Jacqueline et l'autre une sorte d'autoportrait de Picasso. Pendant quelques instants le jeune basset de Marie Bell arrive à sortir Jacqueline de sa profonde tristesse.